



10 mm Beschnitt  
umlaufend

min. 25 mm Abstand von  
Logos & Texten zum Endformat/Rand

## Programme:

- CMYK Farbmodus
- TIF Dateien auf Hindergrundebene reduziert, ohne Alpha-Kanäle, ohne Freistellungspfade, ohne Komprimierung abgespeichert, Pixelanordnung interleaved
- Nur Standard JPG Format, mit maximaler Qualität abgespeichert
- PDF Dateien im PDF/X3:2002 Standard abgespeichert; keine Verschlüsselung; keine Kommentare oder Formularfelder, Vektoren nicht in Bilddaten konvertiert
- Schwarze Objekte, Linien oder (vektorierte) Texte richtig angelegt: 0-0-0-100

## Dateiaufbau und Auflösung :

- Dateinamen: Kunde\_Motiv\_Größe (z.B.: Musterkunde\_Mustermotiv\_1.000x1.000) / Keine Umlaute
- Schriften müssen Pfade konvertiert sein
- Dateiformat: **bestelltes Endformat zzgl. 20 mm Beschnitt**  
(Bsp.: Endformat 1.000 x 1.000 mm > Datenformat 1.020 x 1.020 mm)
- **Keine Schnittmarken, Kommentare oder Markierungen einspeichern**
- Beschnittzugaben ausfüllen, um weiße Blitzer zu vermeiden
- Mindestabstand von Logos und Texten zum **Endformat** : 25 mm

Auflösung: Ideale Druckergebnisse werden bei Rastergrafiken im Maßstab 1:1 bei 300 dpi erzielt. Da diese Auflösung bei größeren Druckformaten aufgrund der Dateigröße nicht möglich ist, gilt folgende Staffelung als grobe Richtlinie:

- bis 1 m<sup>2</sup> : m 1:1 - 200 dpi
- 1-3 m<sup>2</sup> : m 1:1 - 150 dpi
- 3-5 m<sup>2</sup> : m 1:1 - 100 dpi
- 5-10 m<sup>2</sup> : m 1:2 - 120 dpi oder m1:10 - 600 dpi
- ab 10 m<sup>2</sup> : m 1:10 - 400 dpi

## Farbraum und Farbe:

- Druckdaten in CMYK oder Grautönen aufbauen: *CMYK-Farbraum: ISO coated-Skala*
- **Schwarz** mit Unterfarben (z.B.: 60C/50M/40Y/100K) anlegen bei grösseren schwarzen Flächen
- **Sonderfarben** (HKS, Pantone, RAL) als Vollton anlegen
- Professionell erstellte Proofs können uns zum Farbabgleich beigestellt werden
- Farblaser- oder Tintenstrahlausdrucke sind als Farbmuster nicht geeignet
- Monitorarstellungen sind nicht farbrelevant
- Bei eingesetzten Effekten (Schlagschatten, Transparenzen...) Druckbarkeit sicherstellen
- Farbverläufe nach Möglichkeit als Pixel anlegen
- Korrekte „Überdrucken-Einstellungen“ prüfen: Weiße Objekte, die auf „überdrucken“ stehen, sind im Druck später nicht sichtbar!

## Nachdrucke:

- Farbabweichungen bei Nachdrucken gegenüber vorhandenen Textildrucken sind technisch bedingt nicht vermeidbar und stellen keinen Reklamationsgrund dar.

- Endformat zzgl. 20 mm Beschnitt umlaufend
- 25 mm Abstand vom Endformat für Logos und Texte
- bestelltes Endformat

